

BRAUN

## Braun atelier.



Receiver R 1. Hochleistungs-Receiver mit quarzgesteuerter Digitalanzeige und 2 x 50/80 Watt-Verstärker.

- UKW/MW-Tuner mit 5stelliger Digital-Anzeige.
- 5 frei programmierbare Stationstasten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Empfindlichkeit 1 μ V.
- Entkoppelter Oszillator und Dual Gate MOS-FET im UKW-Bereich
- Verstärker für 4 und 8 Ohm Lautsprecher ausgelegt.
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar: Gruppe 1,2, 1 + 2.
   Anzelge von Phono: und
- Anzeige von Phono- und Cassettenbetrieb im Digitaldisplay.
- "Clipping"-Anzeige und zahlreiche Schutzschaltungen.



Plattenspieler P 2. Direktangetriebener, halbautomatischer Plattenspieler mit "Ultra-Low-Mass"-Tonarm (ULM).

- Gleichiaufschwankungen 0,05% (DIN) bzw, 0,03% (WMRS).
- Digitalfestes Subchassis und einstellbare Dämpfungsfüße.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
- Effektive Nadelmasse 0,5 mg.
- Stummschaltung bei Tonarm-Schwenkbewegung.
- Frontbedienung für Start, Drehzahl und siliconbedämpften Tonarmlift.
- Stroboskop-Anzeige über Leuchtdioden.
- Drehzahlfeinabstimmung ± 5%.
- Selbstarretierende Klarsichthaube.



Digital Tuner 2. Quarz-Synthesizer-Tuner mit Suchlauf, Handabstimmung und 16 Speichermöglichkeiten für UKW/MW-Sender.

- Hohe Empfindlichkeit (0,85 µV)
- Hervorragendes Großsignalverhalten.
- · Hohe Selektivität.
- Feinabstimmung innerhalb der Rasterschritte für schwierig zu empfangende Sender.
- Magnetgerastete Handabstimmung.
- Vier geschaltete Netzsteckdosen zum Anschluß anderer atelier Komponenten.
- Feldstärke- und Mittenanzeige durch Leuchtdioden.
- Netzausfallsicherung für Programmspeicher.
- Stereo-Rauschfilter, Monound Muting-Schaltung



Plattenspieler P 3. Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb, "ULM"-Tonarm und Vollautomatik.

- Gleichlaufschwankungen 0.04% (DIN) bzw. 0.025% (WMRS).
- Subchassis mit Dämpfungsfüßen.
- Quarzreferenz zur Drehzahlfeinabstimmung abschaltbar.
- Magnetsystem MAG 2-E mit elliptischer Nadel.
- Frontbedienung der Funktionen durch Kurzhubtasten
- Plattengröße und Drehzahl (z.B. für Maxi-Singles) getrennt wählbar.
- Verzögerte Tondurchschaltung und automatische Sturmschaltung bei Tonarmsteuerbewegungen und Ruhelage.
- Dynamisch ausbalancierter Tonarm aus verwindungsfreier Spezial-Legierung



Verstärker A 2. Hochleistungsverstärker nach dem "Rail-switching" Prinzip mit 2 x 120/180 Watt.

- Hoher Wirkungsgrad und hohe Dynamik durch neuartige Schalttechnik.
- 6 Eingänge (Phono mm + mc, 2 x Band, Tuner, Aux).
- Vor- und Endverstärker trennbar
- Subsonicfilter, Rauschfilter, tone defeat, lineare und gehörrichtige Lautstärke.
- Bis zu 4 Lautsprecherpaare (8 Ohm) anschließbar
- "Clipping"-Anzeige auch bei abgeschalteter LED-Pegelanzeige aktiv.
- Separate Aufnahmewahlschalter für Band- oder Phonoüberspielung bei freier Programmwahl.



**Cassettendeck C 1.** HiFi-Cassettendeck mit ausfahrbarem Cassettenwagen (Slider).

- 2-Motoren-Laufwerk
- Für Ferro-, Chrom-, Ferrochrom- und Metallbänder,
- Verschleißfreier, 3fach lamellierter Sendust-Tonkopf.
- Vollelektronische Steuerung über Kurzhubtasten.
- Elektronisches Bandzahlwerk mit Memory- und Repeat-Funktion.
- Integriertes Dolby "B" NR-System.
- Trägheitslose LED-Aussteuerungsanzeige.
- Kanalgetrennter Regler für

  DIN/Line
- Mischbarer Stereomikrofoneingang.



Cassettendeck C 2. Cassettendeck mit Dolby "B" und "C" und opto-elektronisch gesteuertem Slider.

- 6 dB mehr Höhendynamik durch zusätzliches Dolby "C" NR-System.
- Übertragungspereich 20 Hz bis 19 kHz
- 3fach lamellierter Sendust-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe.
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige mit gespreizter Auflösung an der Aussteuerungsgrenze
- Sonstige Ausstattung wie Cassettendeck C 1



LS 80, LS 100, LS 120. Digitalfeste Lautsprecher in Dreiweg-Technik.

- Kalottenhochtöner mit Braun Innenbedämpfung
- Langhub-Tieftöner mit "Stifflite"-Membran.
- Aufwendige, besonders große Kalottenchassis für den Mitteltonbereich.
- · 8 Ohm Impedanz für sicheren Parallelbetrieb.
- Mittel- und Hochtöner separat abgesichert.

|  | LS 80   | LS 100   | LS 120   |
|--|---|--|--|
| Musikbelastbarkeit<br>Nennbelastbarkeit<br>Übertragungsbereich<br>Wirkungsgrad<br>Brutto-Volumen<br>Impedanz<br>Ausführung | 110 Watt<br>80 Watt<br>25 30.000 Hz<br>88 dB (1 W/1 m)<br>25,01(ca.)<br>8 Ohm<br>Schwarz,<br>Nußbaum furniert | 150 Watt<br>100 Watt<br>23 30 000 Hz<br>89 d8 (1 W/1 m)<br>35,0 I (ca.)<br>8 Ohm<br>Schwarz,<br>Nußbaum furniert | 180 Watt<br>120 Watt<br>20 30 000 Hz<br>90 dB (1 W/1 m)<br>50,0 I (ca.)<br>8 Ohm<br>Schwarz,<br>Nußbaum furniert |
|  | (4dbbddii) idiinoit   | TODOBURI TOTALETT  | NODDBUILI IUII   |

## **Braun Lautsprecher.**



LS 60, LS 70. Hochbelastbare Regal-Lautsprecher in Präzisions-Zweiweg-Technik

- · Akustisch geschlossenes Holzgehäuse.
- · Langhub-Tieftoner mit Druckguß-Chassis und verfärbungs-
- · Mittelhochtoner mit neuentwickelten, innenbedämpften Kalotten und gekühlten Litzen.
- Fingebaute Sicherung

| armer "Stifflite"-Membran.   |  | zum Schutz des Mittelhoch-<br>töners.  |     |
|--|--|--|-----|
|  | LS 60  | LS 70  |     |
| usikbelastbarkeit<br>ennbelastbarkeit<br>bertragungsbereich<br>firkungsgrad<br>rutto-Volumen<br>spedanz<br>usführung | 90 Watt<br>60 Watt<br>30 30 000 Hz<br>87 dB (1 W/l m)<br>17,4 I (ca)<br>4 Ohm<br>Schwarz | 100 Watt<br>70 Watt<br>28 30,000 Hz<br>87 5 dB (1 W/1 m)<br>25,41 (ca.)<br>4 Ohm<br>Schwarz, Nußbaum turmert | ert |



LS 150. Regie-Lautsprecher für professionelle Ansprüche. 150/300 Watt Belastbarkeit.

- · Zwei Tieftöner in akustisch
- getrennten Kammern. Tieftonchassis mit "Stiff-
- lite"-Membranen und Schwingspulen in Braun Formband-Technologie.
- Aufwendige, innenbedämpfte 50-mm-Kalotten-Mitteltöner und 25-mm-Kalotten-Hochtöner mit gekühlten Litzen.
- Vorbereitet für ferngeschalteten Verstärkereinschub mit 200/300 Watt.

LS 150 300 Watt 150 Watt Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit: Ubertragungsbereich: Wirkungsgrad Brutto-Volumen Impedanz: 18 Ausführung

30 000 Hz 91 dB (1 W/1 m) 75/70 l 6 Ohm



Braun atelier mit Plattenspieler P 2 Receiver R 1 Cassettendeck C 1 Fuß AF 1



Braun atelier mit Plattenspieler P 3 Digital-Tuner T 2 Verstärker A 2 Cassettendeck C 2 Fuß AF 1

Den ausführlichen Gesamtkatalog "Braun HiFi. Zukunft als Konzept." erhalten Sie gegen eine Schutzgebühr von DM 2,- bei Ihrem Braun Studio Händler.



Braun Electronic GmbH Am Auernberg 12, Postfach 1150 D-6242 Kronberg/Ts.